JOSÉ ANTONIO TORRES https://jatarts.com/

JOSÉ ANTONIO TORRES

Es artista contemporáneo con más de 20 años de trayectoria. Cuenta con exposiciones en ciudades como Miami, Wynwood, Los Angeles, París, Buenos Aires, Puerto Vallarta, Bogotá, San Petersburgo y Lima. Participa de las ferias JUST LX (Lisboa, Portugal) y JUSTMAD (Madrid, España), Feria de Talleres (Santiago, Chile), el Salón de Arte Contemporáneo de París (Francia) y el programa de Residencias Uberbau_house, en Sao Paulo [Investigación de arte contemporáneo]. Además fue ponente en el conversatorio sobre la 35° Bienal de Sao Paulo en el Museo de Arte Contemporáneo en Querétaro, México y en Madrid en Casa América.

En su obra, estudia e investiga en relación a su proyecto Arte Sonoro. Experimenta con frecuencias y ondas, sus conexiones entre la forma y el color. Realiza exploraciones sobre sus beneficios emocionales y visibilidad de la invisibilidad del sonido. Anteriormente desarrolla series en pintura como "Misterio", mientras continúa la investigación en nuevos soportes. Apasionado del cuestionamiento constante, el desarrollo teórico, la metáfora y los procesos creativos para desafiar el establishment cultural.

1.701181

ARTE **SONORO**

sonido + visualidad





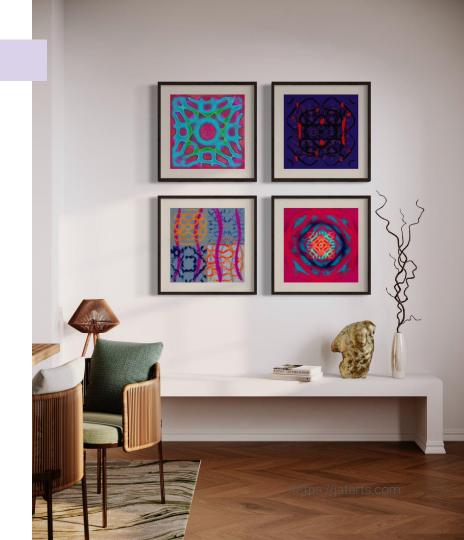
Trabajar con frecuencias de sonido empieza descubriendo las conexiones entre la emoción, la música o el sonido, la vibración, el color, todo unido en sinergia para visibilizar la invisibilidad del sonido a través de mi proyecto de arte sonoro.

El arte sonoro implica el uso del sonido para plantear cuestionamientos en torno al uso en otros ámbitos artísticos, forzando su concepción a otros soportes, recurriendo a la filosofía y metáfora para la transformación de la obra. La música, el tejido, la luz, el color, la vibración, la sanación, la meditación, la forma, el concepto, todo es parte de cada obra de arte.

SONORO

PINTAR LA MÚSICA

A partir de medir la emoción utilizando un espectrómetro, JAT interpreta las frecuencia mediante la cimática. El sentimiento contenido en el sonido se transforma en imagen. Sin importar el género, el tiempo ni el espacio.



1.701181





Bachata Rosa, Juan Luis Guerra

El Negrito del Batey, Alberto Belttrán

ARTE **SONORO**

FRECUENCIAS SANADORAS

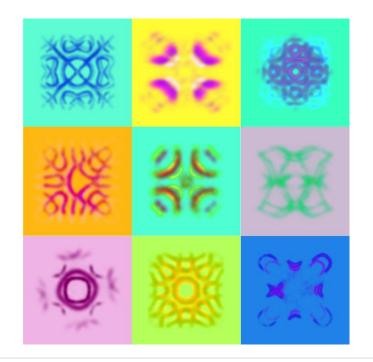
En su investigación, JAT se encuentra con teorías que explican cómo una serie de frecuencias producen efectos de bienestar a nivel físico, auditivo y visual. Las, entonces, piezas constituyen un canal de audición y contacto visual con dichas vibraciones.



1.701181



Montaje de dos frecuencias sanadoras

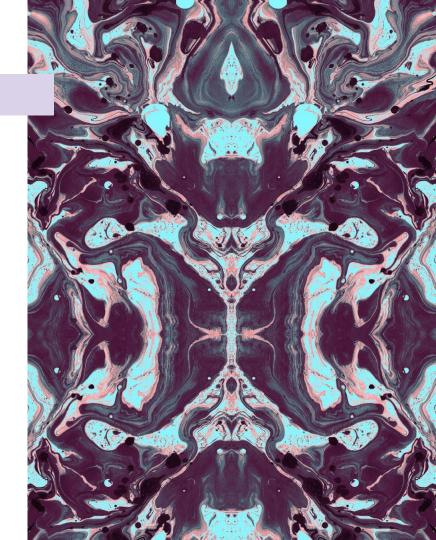


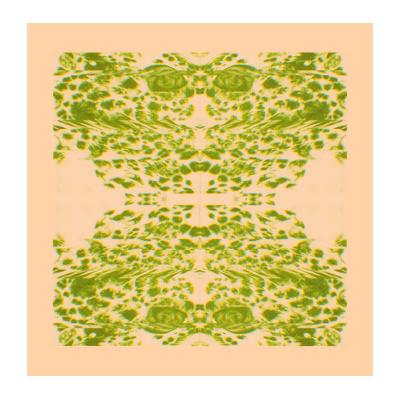
9 de las 10 frecuencias sanadoras, cada una corresponde a una medida de frecuencia y sirve para un beneficio para el alma

https://jatrts.com/

TEJIDOS SONOROS

A partir de la experimentación con medios líquidos y tintas sobre agua. La fuerza del sonido se ejerce mediante una bocina o parlante. Estas formas, luego se trasladan a un soporte. De esa acción, resulta una imagen que se replica modularmente para conformar una composición simétrica.



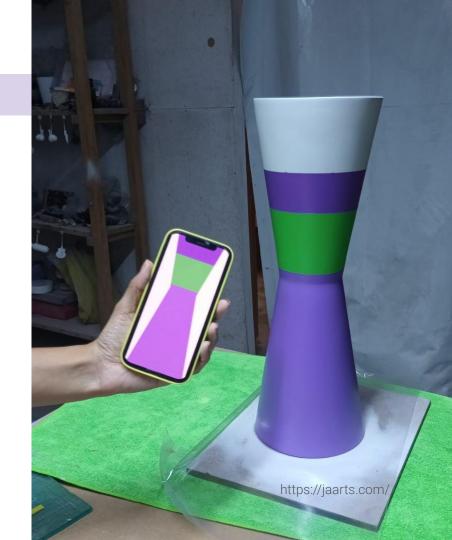


Tejidos Sonoros 60 x 60 cm

Tejidos Sonoros 60 x 60 cm

PLAY TIME

Este objeto debe su forma y existencia a la frecuencia, vibración, onda y tono que integran una sonoridad. A partir de estas variables JAT construye un elemento posible de ser manipulado y dispuesto para nuestro uso. ¿Se puede jugar con una canción?







Objetos de Resina 55 cm alto

La cimática hace visible la vibración del sonido. En este formato, el sonido toma el espacio en su nueva visualidad. Mediante una sucesión de imágenes producidas por JAT y desplegadas en un objeto que nos invita a rodearlo y contemplarlo.







Montaje de acrílico, impresiones, resortes y piezas de metal

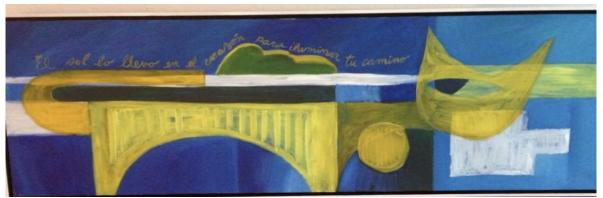
https://jatarts.com/

"El proceso es una catarsis, un descubrimiento de sensaciones y de significados. **Es como abrir la caja de Pandora**."

1.701101

Exploración y desarrollos en **pintura.**





Viajes en el tiempo. Gatos alargados y bicéfalos representando distintos tiempos paralelos y dimensiones de mi universo metafórico.



Cada siete segundos. El barrio donde crecí, Miraflores, y una serie inspirada en el poema de Antonio Cisneros y los 7 segundos del faro.



El Universo de los 7 sueños. Una metáfora de mi primer amor y como la veía inalcanzable, sus ojos verdes infinitos y mis sueños del barrio



Bahía Bogotá . Mi exilio en Bogotá y como construí una réplica de mi mar a lo alto de la cordillera.



Misterio. La casa del abuelo y las historias entrelazadas de ficción, realidad y fantasía. Mi propia casa de los espíritus.





https://jatarts.com/





https://jatarts.com/

Presencia en medios y prensa







and the representation for electric feet the

ingo no floor will reducing a col dia.

Final of celebrate Desired



SPECIAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY A



Exposición "Cíclopes. Soñadores inolvidables", de José Antonio Torres, desde el 3 de agosto en Raw Space

Muestra del artista peruano se exhibe en la ciudad costera de Vero Beach en Florida

Pinturas miratlorinas en 'Cada siete segundos'

El artista peruano José Antonio Torres presenta mañana nueva muestra en la galería Índigo. Con los gatos como personajes principales, retrata los recuerdos del distrito que lo vio crecer.



A partir de mañana, la gale-ría Índigo de San Isidro (Av. El Bosque 263) presenta la muestra del artista visual losé Antonio Torres titulada Cada siete segundos, en la que plasma sus recuerdos de in-fancia en su barrio de Miraflores. La exposición va hasta el domingo 23 de agosto.

pinturas conforman Codo siete segun-

dos de José Antonio Torres

demora en dar la vuelta entera la luz de un faro. "Además, guarda relación

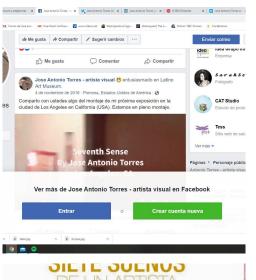
con mi antiguo proyecto Sie-te vidas, en el que un gato se te vidas, en el que un gato se enamora de una gaviota. Al los puentes, los recovecos ver que es imposible concre-tar su amor, decide cambiar tanto lo han marcado. sus siete vidas por siete sueños v así poder estar junto a Sempe he secretaries controlled de patos que habá la gorieta ha inectión de pode viltare de hime a tal gorieta. Es in metións de partir que punto de partir que partir que punto de partir que punto de partir que punto de partir que punto de partir que p

tres años en Colombia, nos regala piezas en donde sa

La muestra se inaugur









para que el espectador pueda a través de sus personajes.

Un gato, personaje infinito del barrio, se enamora de una gavlota. El ave es habitante obligado de las playas miraflorinas, su vuelo rasante y quieto sobre el acantilado lo hace casi místico. Un amor imposible que nace de la cotidianidad. Una metáfora donde el amor atana y uno cao randido.

A través del proyecto Siete sueños, José Antonio Torres ha creado una serie de obras en las que presenta diferentes espacios-tiempos de un personaje relacionado directamente con su entorno básico: Miraflores.

Esta muestra tiene diferentes objetos: lienzos medianos y chicos con elementos cotidianos de una manera más minimalista. También hay una composición de gatos en cerámica de colores andinos, así como la serie Ciclopes, donde aborda un estudio de personaies que le han influenciado y cuya conexión se da por los gatos en serigrafias minimalistas. Asimismo, grabados de los dibujos que desarrolló en vivo en los narrues de Mirafores durante el último año. En su pecultura Visine en el fiomno anarece un cato siamés con una interpretación del mismo ser en dos momentos de tiempo distintos.

Además, presenta un gato soñador de la suerte en art toy, en resina e intervenido a mano.

Este es un gato que decide convertir sus siete vidas en siete sueños, porque en los sueños todo es noshle til







El artista visual Jose Antonio Torres hizo frente a la pérdida parcial de la vista y la negativa de las galerías limeñas con colores vivos y la evocación de su infancia en Miraflores. De ese difícil momento nació el proyecto Siete sueños, que luego de ser expuesto en Los Ángeles, Bogotá, México y Buenos Aires ha sido plasmado en un libro.

PROPUESTA DEL ARTISTA JOSE ANTONIO

El arte de retratar melodías

Tras su participación en sección Ju eventos internacionales como JustMAD la feria JustLX Lisboa y expo- de marzo siciones individuales y colec- artístico a tivas en el extranjero, Jose An-ferentes r tonio Torres se encuentra en al sonido Lima produciendo lo nuevo de cipal de u su trabajo en arte sonoro para artísticos. el Solo Show que exhibirá en la y escultur



₹LRMULR.PE







El arte de retratar melodías

Una de las propuestas de arte sonoro del artista Jose Antonio Torres

Por: Melissa Torres Fabian

Pintar la música le ha permiti-do al artista pintar alrededor de 200 canciones, de artistas

su momento por Aristóteles, Newton, Goethe, Klee, Kan-dinsky y Björk; le permite a Toclásicos y contemporáneos de mes realizar ejercicios de exp

IUEVES 29 DE FEBRERO DE 2024

ÜNO

peruanos y extranjeros.

Todo gracias a una me-

todología que fusiona

el uso de herramientas

para la lectura de las on-

das y un proceso de aná-

lisis que aplica teoría del

color y la composición.

conexión entre emoción

sonido, vibración y tono,

estudia el sonido y esta-

Esta propuesta que

Las obras descubren la

Pintar la música: el arte de retratar melodías

Una de las propuestas de arte sonoro del artista Jose Antonio Torres.

Tras su participación en eventos internacionales como la feria Just-LX Lisboa y exposiciones individuales y colectivas en el extranjero, Jose Antonio Torres se encuentra en Lima produciendo lo nuevo de su trabajo en arte sonoro para el Solo Show que exhibirá en la sección JustLATAM de la feria lustMAD Madrid del 7 al 10 de marzo. Un macroproyecto artístico

que a través de sus difellevará a cabo en la Casa otras. En 2023 participó permitido al artista pin- obra de arte, los soportes de América el 8 de mar- en la residencia artís- taralrededor de 300 can- que emplea en ella y el tica Uberbau House en ciones, de artistas clási- proceso creativo per se.



rentes propuestas con- Dianderas es un artis- arte JustiX en Lisboa, Ac- las ondas y el color, convierte al sonido en el ele- ta peruano con más de tualmente, prepara al- ceptos profundizados en mento principal de una veinte años de trayecto- gunas piezas de su más su momento por Aristóserie de objetos artísti- ria en las artes visuales. reciente producción para teles, Newton, Goethe, cos, entre ellos pinturas Ha expuesto su obra en la feria JustMAD en Ma- Klee, Kandinsky y Björk; y esculturas. Además diversas ciudades de drid. Además de la pin- le permite a Torres reade ser uno de los artis- América y Europa como tura, estudia el sonido lizar ejercicios de expetas seleccionados por la Miami, Los Ángeles, Pa- desarrollando una línea rimentación que se susferia, participará en la rís. Buenos Aires, Puerto de investigación en arte tentan en su búsqueda mesa redonda sobre arte Vallarta, Bogotá, San Pe-sonoro y nuevos medios. de la transformación y latinoamericano que se tersburgo y Lima, entre Pintar la música le ha reinterpretación de la

Antonio Torres presen os: Alas en mi Cabeza'

Galería Aída Bosch en el reúne cuadros, esculturas y y los recuerdos del autor.

ra vez el 2003 en la Galería L'Opera de Puerto Vallarta, México. Concebida como una historia de amor imposible entre un gato y una gaviota, le da pie a Torres para explorar en sus recuerdos de niñez en Miraflores y presentar una colección de pinturas, grabados, dibujos, esculturas

personajes. Esta exposición reúne 33 cuadros, seis esculturas grandes, siete esculturas pequeñas y varias pieza no Art de cerámica. Siete Sueñas: Alas en mi cah

za será inaugurada mañana a Rica, sábado a las 7 p.m. en el Cen tro Cultural del Boulevard y estará abierta al público los siguientes sábados de febre de sus ro, desde las 5 hasta las



Jose Antonio Torres arte@joseantoniotorres.pe Instagram:
@joseantoniotorres.pe