

Curriculum Artístico de Antonio Casares Palma

Declaración del Artista

Mi obra se inspira en la arquitectura y en la exploración del espacio; en cómo el orden y la estructura se manifiestan de maneras sorprendentes y asimétricas. Me interesa profundizar en la organización espacial y en cómo podemos romper la simetría para crear algo visualmente armónico y estimulante. Para ello, utilizo una paleta que da protagonismo a los colores: blanco, tonos de azul y amarillo, mientras que el negro define contornos y destaca la estructura de la composición.

Cada pieza parte siempre de un boceto previo. Creo en el poder de la planificación como base de la libertad creativa y, al mismo tiempo, en la abstracción como un lenguaje sin límites. Mi arte no busca imitar ni representar, sino abrir un espacio libre de referencias figurativas, en el cual las formas y el color se combinan de manera equilibrada y armónica. A través de esta interacción, busco crear un equilibrio pictórico que hable directamente a la sensibilidad del espectador.

Considero que mi pintura, fruto de una evolución constante a lo largo del tiempo, encuentra su lugar dentro del expresionismo abstracto. Este movimiento, caracterizado por la libertad y la expresión emocional a través del color y las formas, refleja perfectamente mi búsqueda de un equilibrio creativo que trascienda cualquier referencia a la realidad. Mis materiales, tan esenciales como mi concepto, me permiten definir el espacio, plasmar las tonalidades y crear una presencia única en cada obra.

Biografía

Antonio Casares Palma, nació en Málaga (España) en 1938. Desde muy joven mostró una facilidad innata para el dibujo, que pronto se transformó en una profunda pasión por la pintura. A los nueve años se traslada a Melilla, donde transcurrieron los años más significativos de su juventud y que le harán sentirse estrechamente unido a su recuerdo.

Formación

- 1951-1953: Comienza su formación artística en Melilla, estudiando en la Escuela de Artes y Oficios mientras cursa el bachillerato. Dibuja a lápiz, carboncillo y plumilla.
- 1955-1956: Viaja por Marruecos (Tetuán, Larache, etc.), pintando acuarelas de temas marroquíes.
- 1957-1960: Se establece en Málaga, continuando su formación junto a su tío, el insigne escultor y pintor **Paco Palma Burgos**, quien le abre perspectivas artísticas en campos como el dibujo, la escultura y el modelado.
- 1961-1963: Reside en Palencia y recorre Castilla estudiando los monumentos románicos. Frecuenta el taller del escultor palentino **Vitorio Macho**, estudiando su obra.

- 1964-1966: Regresa a Málaga y prosigue su formación en el taller de Paco Palma. Participa en el tallado de esculturas para la Ciudad de Úbeda.
- 1974-1976: Participa en un curso de talla en madera y policromado organizado por el Ministerio de Trabajo.

Exposiciones

- 1961-1963: Exposición colectiva (aguatintas y flomasters) en la Sala de la Diputación de Palencia.
- 1974-1976: Participa en una exposición colectiva de escultura, presentando tallas en madera.
- 1980-1985: Participa en el 'Certamen Nacional de Pintura y Escultura' organizado por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Almería.
- 1986-1988: Presenta obra en diversos certámenes, incluyendo el I Certamen de Pintura y Escultura 'Pablo Iglesias' (Málaga) y el I Certamen Andaluz de Pintura y Escultura (Centro de Exposiciones Sur, Málaga).
- 1989-1990: Explora nuevas técnicas, combinando óleos y acrílicos con materiales como arena y marmolina.
- 1991-2000: Realiza numerosas exposiciones colectivas e individuales tanto en España como en el extranjero (Portugal, Inglaterra, Francia).
- 2001-2010: Continúa con una destacada trayectoria en exposiciones nacionales e internacionales, consolidando su estilo.
- 15.12.2021 - 27.01.2022. **Malla y chapa 20X20**, Ilustre Colegio Oficial de Dentistas de Málaga , Pasillo de Atocha-Esquina Plaza de Arriola, local 2 CP 29005, Málaga
- 29.09.2023 - 29.10.2023. **CIES con Arte**, Salón de exposición Clínica CIES , Calle Ntra. Sra. de las Candelas 14, local 4, 29004 Málaga
- 26.04.2024 - 09.05.2024. **Premio Internacional Artista de Europa en París - Francia**, Galerie Thuillier , Galerie Thuillier – Rue de Thorigny, 13 – Paris
- 10.05.2024 - 04.06.2024. **Antológica A. Casares Palma**, Sala de Exposiciones Colegio Oficial de Médicos de Málaga , Convenciones & Eventos Conmálaga C/ Curtidores, 1. 29006 - Málaga
- 28.09.2024 - 18.10.2024. **Luminous Art Magic, The Fusion Art Gallery**, Polígono Industrial Nueva Campana, nave nº 109, 29660 Marbella, Málaga
- 29.07.2024 - 04.08.2024. **Premio Internacional de Arte en Nueva York – Manhattan**, One Art Space Gallery , One Art Space Gallery – Warren Street, 23 – TriBeCa – Manhattan – NY
- 25.10.2024 - 30.11.2024. **XIV Exposición Internacional Picassiana**, Galería Margui López - ArteAdiscar , Centro Comercial La Trocha. Coín (Málaga)