

El artista pintor escultor nació en 1992 en Camerún.

Inició su vida artística a temprana edad, a los 10 años, en Ngoro, donde nació.

Tenía mucho talento y tenía la voluntad de estudiar y adquirir conocimientos en arte, en el Instituto de Formación Artística (IFA) de mbalmayo que conoció el mundo artístico en el año 2004, del cual se graduó en el año 2011. **René** Es curioso y escucha todas las actividades que se acercan a su campo. Ese mismo año creó su estudio de arte amba-art.

<https://www.facebook.com/renejeanambaart/>

[Amba-Art \(@ambaart20\) • Fotos y vídeos de Amba-Art \(@ambaart20\)](#)

También es miembro del colectivo artístico internacional INANA NETWORK. <https://www.inana-network.org/> que organiza y crea residencias artísticas entre artistas locales y extranjeros en Europa con el objetivo de la integración.

Teniendo un gusto muy refinado en las artes visuales, **René** continúa sus estudios en la Universidad de Yaundé 1 FALSH (*el facultad de artes, letras y ciencias humanas*) en el Departamento de Artes y Arqueología, donde estudió Bellas Artes e Historia del Arte.

Trabaja en sus estudios, y colabora con reconocidos artistas de su país para enriquecerse con consejos y experiencia, lo que también le ha permitido familiarizarse con diversos materiales. Esto justifica su multidisciplinaridad.

En su taller, el artista contemporáneo crea formas en arcilla que utiliza para realizar moldes que servirán para dibujar cera para fundir bronce y/o resina. En sus composiciones aparecen a menudo yeso, madera e incluso hierro soldado. . Hay que decir que el concepto es la palabra clave en su obra, luego viene la materia.

Sus obras son muy características, poderosas, imponentes y ricas en contenido, el artista ha sabido crear un camino entre el concepto, el material y el espíritu que atribuye a sus obras. Su encanto atrae a galeristas, coleccionistas de arte, diseñadores de espacios interiores y exteriores, aficionados y profesionales del arte.

Se inspira en la naturaleza, los seres humanos y los temas de la vida cotidiana y luego los agrega a (*su interior, ese momento único que siente al crear cada una de sus obras*). Su obra resalta la belleza moral y física del ser humano que vive en simbiosis con los

elementos que lo rodean. El artista en su producción se interesa entonces por las líneas y formas externas de sus sujetos, como la orientación muscular.

Su encuentro con lo internacional abre nuevas perspectivas. y persigue sus sueños.

Cada una de sus obras de arte revela una textura extraordinaria combinada con una pátina que les da el toque final. En cuanto a las obras realizadas en madera u otros materiales susceptibles de ser tallados, se practica en este caso el tallado directo o el montaje.

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

EXPOSICIONES COLECTIVAS.

Participa en varias exposiciones colectivas, seminarios y residencias artísticas en Camerún e internacionalmente.

2012 Concurso de arte y exposición en la cooperación alemana GIZ, sobre los derechos de las mujeres Yaundé Camerún.

2016 exposición Bulli project art room organizada en la sala de artes del hotel Colony y Arkin GROUP en girne

chipre http://www.heiditrautmann.com/pictures/IMG_0672_w500.jpg

La exposición de 2017 integra el arte de Salónica en Grecia organizada por la red inana de la cual varios artistas compartieron sus experiencias durante una residencia artística. <https://renejeanamba.art.blog/?fbclid=IwAR1KhWStcm0VknSk7PyBHepJgm9LxUn4BCJXbYYzADRqPHu8G1Rz1F2gYik>

Exposición 2018 el viejo herrero, galería de arte 240a rue dufferin, stanstead, qc job 3e3 8762282. Quebec, Canada .

EXPOSICIONES INDIVIDUALES.

2019 exposición individual en la Casa Gótica de Argenton, España. bajo el tema Migración más allá de la injusticia y los prejuicios.

2020 esta misma colección se exhibió individualmente, en la casa de prensa capgross de mataro. España

https://www.capgros.com/es/actualidad/quedamos/el-artista-camerunes-rene-jean-amb-a-expone-en-espai-capgros_801849_102.html

2020 recibimos otra invitación del municipio urbano de Canet de Mar donde se exhibió esta misma colección por tercera vez en (individual) España

René sigue trabajando en otros proyectos que se mostrarán próximamente.

A pesar de toda esta determinación, sigue siendo poco conocido y espera algún día encontrar una oportunidad donde su trabajo sea apreciado como tal. Muy motivado por sus propias convicciones, el trabajo disciplinado, es curioso y continúa en su perpetua búsqueda de líneas y volúmenes para expresarse mejor.

prensa :

https://www.capgros.com/es/actualidad/quedamos/el-artista-camerunes-rene-jean-amb-a-expone-en-espai-capgros_801849_102.html

https://www.capgros.com/es/actualidad/quedamos/el-artista-camerunes-rene-jean-amb-a-expone-en-espai-capgros_801849_102.html