

ANA BENEYTO

La afición y pasión por la fotografía nació hace ya muchos años. Realizando cursos en distintas escuelas de Madrid, ciudad en la que vivo, entre ellas Fotoaula y Blank Paper.

Me apasiona viajar, de ahí que muchas de mis fotografías sean de viajes. Otras con gran contraste de color y también muy presente el blanco y negro.

Mi curiosidad por el dibujo y la pintura es algo más reciente. Esto es mucho más difícil, en fotografía el escenario está creado, en pintura y dibujo estás frente a la nada, un lienzo, un papel en blanco.

Estudié 4 años, en el Centro Cultural de Galalagar, con el acuarelista Manolo Polo, quién me enseñó los secretos del óleo. Pero pronto descubrí el dibujo con carboncillo, con el que disfruto ya que me permite los trazos fuertes, duros, curvas y líneas dentro del blanco y negro con luces y sombras.

2 años en el taller que tiene en Madrid el pintor Mario Marini, pintando con óleo pero sobre todo acrílico, el me enseñó todas las posibilidades a la hora de pintar, materiales y utensilios dónde no sólo están presentes los pinceles.

Hace 3 años, también en el Centro Cultural de Galapagar, me interesé por la cerámica, por qué no. Comencé con las instrucciones de mi profesora, realizando piezas como platos, pintados siguiendo mi forma de ver la pintura, lámparas, jarrones, pero la convencí que yo quería ir más allá, quería modelar. Me apoyó y disfrutamos juntas. Mi último trabajo ha sido el modelado del "Goya" de Benlliure.

Me queda todo por aprender, en ello estoy, trabajando cada día en este mundo que me apasiona.

Si tenéis un ratito, y os apetece, podéis visitar mi web: anabeneyto.es, ahí veréis todo mi mundo.

EXPOSICIONES:

Participación en la primera feria de arte internacional "Art Fair Málaga" 2017.

Exposición colectiva "Claustro del Ayuntamiento de Villarrobledo" Albacete 2018.

Exposición colectiva "Beneyto 5 caras de una misma moneda" Escuela de Arte de Albacete 2020.

Exposición colectiva homenaje a mi padre "V Beneyto" "Claustro del Ayuntamiento de Villarrobledo" Albacete 2021.